

## HÜZZAM ŞARKI

Usûl: Aksak

"Üslûbu güzeldi şakıyan bir başkaca sesdi"

Güfte ve Beste:  
Prof.Dr.Alâeddin YAVAŞCA

"Bekir Sıtkı'nın ardından"

(Beste tar.: 29.12.1996-Vişnezâde)

$\text{♪} = 64$

AĞIR ARANAĞMESİ

Üs lü bu gü zel di şa kı yan bir baş ka ca ses

ti bir baş ka ca ses ti (SAZ.../.....)

Sez gin bi ze bir lüt fu i lâ hi öz ge ne fes ti  
Rüz gâr gi bi cüml e ma ka mat son suz lu ğa es ti

Sez gin bi ze bir lüt fu i lâ hi öz ge ne fes ti (SAZ.../....  
Rüz gâr gi bi cüml e ma ka mat son suz lu ğa es)

Fer yâd la ri nin â fâ ki tu tan  
nağ me le rin de Fer yâd la ri nin â fâ ki tu tan

*"Üslûbu güzeldi şakıyan bir başkaca sesdi"*



Dr.Semra Özgün  
Bodrum-2004

*Üslûbu güzeldi şakıyan bir başkaca sesti  
Sezgin bize bir lütfu ilâhi özge nefesti  
Feryâdlarının âfâkı tutan nağmelerinde  
Rüzgâr gibi cümle makamat sonsuzluğa esti*