

NIHÂVEND ŞARKI

"Sisli bir hayal gibi içimde hâtırlar"

Usûl ; Düyek

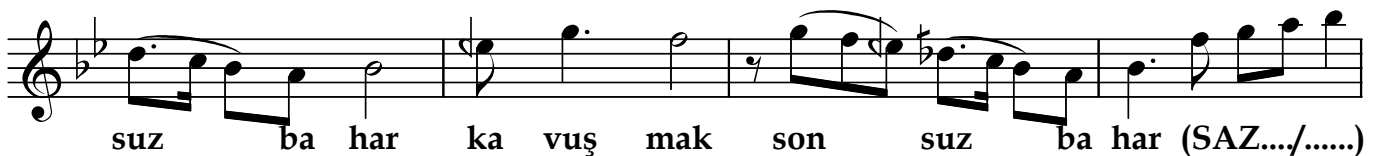
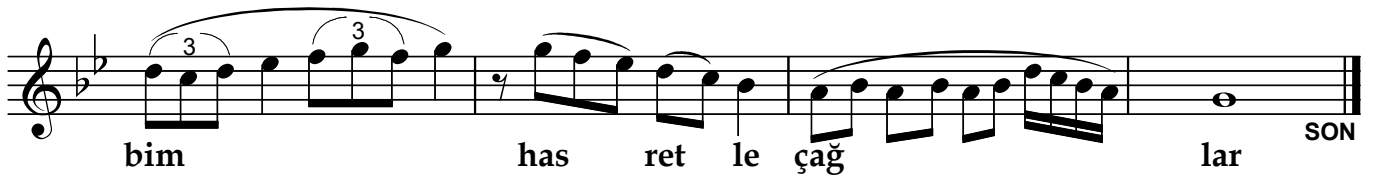
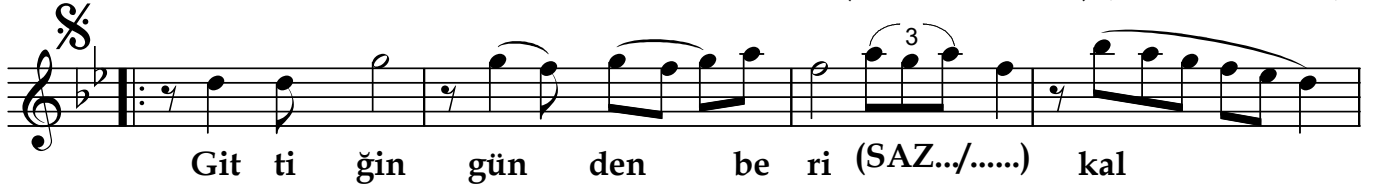
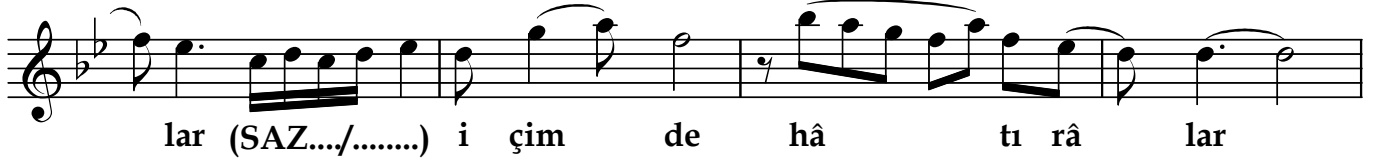
♩ = 102

Söz ve Müzik ;
Kâmuran YARKIN

Beste tar.; 16.01.2002-Gümüşsuyu



ARANAĞMESİ



"Sisli bir hayal gibi içimde hâtırâlar"

The musical score is written on three staves in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains the melody for the first line of lyrics: "Bir ha ber bir ü mit ver (SAZ.../.....) bit sin ar tık". The second staff continues the melody for the second line: "a cı lar (SAZ.../...) bit sin ar tık a cı lar (SAZ../....)". The third staff features a more complex melodic line with triplets and ends with a double bar line and a repeat sign. Below the third staff, there is a long dotted line indicating a continuation of the melody: "(SAZ...../.....)".

Bir ha ber bir ü mit ver (SAZ.../.....) bit sin ar tık

a cı lar (SAZ.../...) bit sin ar tık a cı lar (SAZ../....)

(SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Nisan-2017

Sisli bir hayal gibi içimde hâtırâlar
Gittiğin günden beri kalbim hasretle çağlar
Ayrılık bir kara kış , kavuşmak sonsuz bahar
Bir haber , bir ümit ver bitsin artık acılar
Gittiğin günden beri kalbim hasretle çağlar