

"Sînede bir lâhza ârâm eyle gel cânım gibi"

Usûl ; Devr-i Kebir

Beste ; Delâlzâde İsmâil Efendi  
Güfte ; Nedim



Sî Ge Bi sî geç bir lâh hi bu lâh za re bul lâh za re ma â vâ n dım ram öm dev ey ri let le ş i li gel tâ sul câ bâ tâ nım nım nım gi gi gi bi bi bi vay vay vay Tâ dir ten til lil le ne nen dir tâ nâ ye le lel lel le le lel lel li vay ey öm dev let le ri ş i li gel tâ sul câ tâ nım nım nım gi gi gi bi bi bi vay vay vay SON

"Sînede bir lâhza ârâm eyle gel cânım gibi"

Cüs tû cû et  
dim yi ne câ  
câ nâ ne dî mâ  
ben de ne vay  
Tâ dir ten til lil le ne nen dir tâ nâ  
ye le lel lel le le lel lel li vay  
câ nâ ne dî mâ  
ben de ne vay (D.C.)

Dr.Semra Özgün  
Nisan-2017

sîne;göğüs

lahzâ;kısa zaman .an

ârâm;durma,dinlenme

rûh-i revan;su gibi akıp  
giden can

ömr-i şitaban;çabuk geçen  
ömür

cüst ü cû;arayıp sorma,  
araştırma

Sînede bir lâhza âram eyle gel cânım gibi  
Geçme ey rûh-i revân ömr-i şitâbânım gibi  
Cüst ü cû etdim yine cânâ "Nedîmâ" bendene  
Bir efendi bulmadım devletli sultânım gibi

"Terennüm"

Tâ dir ten til lil le ne nen dir tâ nâ ye le lel lel le le lel lel li vay