

HİCAZ ŞARKI

Usûl: Ağır Düyek

"Seyr-i gülşen edelim ey şivekâr"

Beste : Dede Efendi

Güfte : Hüsnü Ağa

♩ = 84

Sey ri gül şen
e de lim ey
şi şi ve kâr a man a man
Nev ni hâ lim a man a man
gel di ey yâ
mı mı ba
har a man (SAZ.../.....) Aç tı gül
ler bü l bü l
ey ler a a hü

"Seyr-i gülşen edelim ey şivekâr"

The musical score is written on three staves. The first staff is in G major (one sharp) and 2/4 time, with a treble clef. It contains the melody for the first line of the poem: "zâr a man a man". The second staff is in G major and 2/4 time, with a treble clef. It contains the melody for the second line of the poem: "man (SAZ.../.....) ARANAĞMESİ". The third staff is in G major and 2/4 time, with a treble clef. It contains the melody for the third line of the poem: "man (SAZ.../.....) ARANAĞMESİ". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some annotations like "Aranağmesi'ne" and "1" and "2" above the notes.

zâr a man a man

man (SAZ.../.....) ARANAĞMESİ

man (SAZ.../.....) ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgün
Mayıs-2004

*Seyr-i gülşen edelim ey şivekâr
Nev-nihâlim geldi eyyâmı bahar
Açtı güller bülbül eyler âhüzâr
Nev-nihâlim geldi eyyâmı bahar*