

HİCAZ ŞARKI

Usûl : Curncuna

♩ = 144

"Sevmiyorum seni artık gözlerimi geri ver"

Beste : Avni ANIL

Güfte : İ.Behlül PEKTAS

The musical score consists of ten staves of music for voice and saz. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 8/8. The vocal line includes lyrics in Turkish, such as "Sev mi yo rum", "göz le ri", "mi", "ge ri ver", "ya lan müş", "o en mah", "zun", "ye min le rin", "o en mah", "hep çup", "söz le ri", "mi", "ge ri ver", "is yâ", "ni", "ta ni maz", "dîm", "ben", "se ni", "sev me den", "ön", and "ce". The saz part is indicated by '(SAZ...../.....)' at the end of each line. The score features various musical techniques like grace notes, triplets (indicated by '3'), and grace note patterns (indicated by '1' and '2'). The vocal line ends with a melodic flourish marked with a stylized 'X' symbol.

Sevmiyorum seni artık , gözlerimi geriver
Yalanmış yeminlerin hep , sözlerimi geri ver
İsyâni tanımadım ben , seni sevmeden önce
O en mahzun , o en mahçup yüzlerimi geri ver

Dr.Semra Özgün
Şubat-2011