

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYÂTİ

BEYÂTİ ARABAN ŞARKI

"Sevmemiş bir sevdiğim var anlamaz sevdâ nedir"

Usûl: Ağıraksak

Beste: Zeki ARIF ATAERGIN
Güfte: Fuad Hulusi DEMİRELLİ

The musical score consists of ten staves of music in G major, 2/4 time, with a key signature of one sharp. The vocal line is in soprano range. The lyrics are in Turkish and are repeated in two-line stanzas. The vocal line starts with "Ah Sev me miş bir" and continues through various stanzas like "var (SAZ.../...)" and "an la maz". The score includes dynamic markings such as forte (f), piano (p), and accents. The vocal line is supported by a harmonic progression indicated by Roman numerals I, IV, V, and VI.

Lyrics:

- Ah Sev me miş bir sev di ğim
- var (SAZ.../...) an la maz sev
- dâ ne dir (SAZ.../.....)
- Öy le mu nis
- hüs nü var ki
- aş ka hep bi
- gâ ne dir (SAZ.../.....)
- Öy le mu nis
- hüs nü var ki
- aş ka hep bi

"Sevmemiş bir sevdiğim var anlamaz sevdâ nedir"

gâ ne dir (SAZ...../.....)
.....) On ca aşk ef sâ ne her sev
dâ lı bir
di vâ ne
dir (SAZ.../.....) dir (SAZ.../.....)

KODA

1 2 Dr.Semra Özgün
Ocak-2008

*Sevmemiş bir sevdiğim var anlamaz sevdâ nedir
Öyle mûnis hüsni var ki aşka hep bigânedir
Onca aşk efsâne, her sevdâlı bir divânedir
Öyle mûnis hüsni var ki aşka hep bigânedir.*

*"Hocam Sayın Alâeddin Yavaşça'nın arşivinden
bestekârin elyazı ile olan notadan yazılmıştır."*