

UŞŞAK ŞARKI

Usûl: Düyek

♩=132

"Seviyorum çılgınca benliğimle , rûhumla"

Beste: Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Cemil ÇATALOĞLU

(Beste tar.:27.08.1978-B.Çekmece)

Se vi yo rum çıl gın ca

ben li ğim le rû hum la (SAZ...../.....)

(SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

.....) Dön gel ba na sev gi lim bil ki bil ki

has re tim sa na (SAZ...../.....)

Dön gel ba na sev gi lim

bil ki bil ki has re tim sa

na (SAZ...../.....)

Yas la gü zel ba şı nı

"Seviyorum çılgınca benliğimle , rûhumla"

The image shows a musical score for the song "Seviyorum çılgınca benliğimle , rûhumla". It consists of three staves of music in treble clef, 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is written in a key with one sharp (F#). The lyrics "çar pan kal bi mi din le (SAZ...../.....)" are written below the first staff. The second staff continues the melody with a repeat sign and a fermata over the first measure. The lyrics ".....) çar pan kal bi mi din" are written below. The third staff continues the melody and ends with a double bar line and a fermata. The lyrics "le (SAZ...../.....)" are written below. The signature "Dr.Semra Özgün" is located at the end of the third staff.

çar pan kal bi mi din le (SAZ...../.....)

.....) çar pan kal bi mi din

le (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün

**Seviyorum çılgınca benliğimle rûhumla
Dön gel bana sevgilim bilki hasretim sana
Yasla güzel başını çarpan kalbimi dinle
Dön gel bana sevgilim bilki hasretim sana**