

# HİCAZKÂR ŞARKI

Usûl ; Duyek

"Sevgimle güzelleşen yüzün hiç solmayacak"

Güfte ve Beste ;  
Cinuçen TANRIKORUR

$\text{♩} = 144$

The musical score consists of ten staves of music. The first staff shows a vocal line with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo of  $\text{♩} = 144$ . The second staff is labeled "ARANAĞMESİ". The lyrics are written below the vocal line, corresponding to the vocal parts. The lyrics include "Sev gim le gü zel le şen yü zün hiç", "sol ma ya cak ah", "(SAZ...../.....)", "Kal bim de ki ye ri ni kim se kim se", "dol dur ma ya cak ah", "(SAZ.....)", "(SAZ...../.....)", "Ben den ev vel hâ tı ran var sa se". The instrumental parts are indicated by brackets and labels like "(SAZ.....)" and "(SAZ...../.....)". The score is divided into sections by vertical bar lines and measures.

"Sevgimle güzelleşen yüzün hiç solmayacak"

nin ya na rım ya na rım

ah (hı) ya na rım (SAZ...../.....)

.....) Ben den ev vel hâ tı ran

var sa se nin ya na rım

ya na rım ah ya na rım

(SAZ.....)

Be nim sen den son ra sı öm rüm ce

öm rüm ce ol ma ya cak ah

ol ma ya cak SON

Sevgimle güzelleşen yüzün hiç solmayacak  
Kalbimdeki yerini kimse doldurmayacak  
Benden evvel hâtıran varsa senin yanarım  
Benim senden sonrası ömrümce olmayacak .