

MUHAYYERKÜRDÎ FANTEZİ

Usûl; Dûyek

$\text{♩} = 144$

"Sevgimi koydum mektuba"

Beste; Bilge ÖZGEN
Güfte; Tümay Başer ÜÇOK



ARANAĞMESİ



Sev gi mi koy dum mek tu ba Bi raz öz lem



bi raz has ret Bi raz öz lem bi raz has ret (SAZ...../.....)



Ge le cek sin bir gün el bet Gö rü şü rüz bel ki kis met Gö rü şü rüz



bel ki kis met (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



A ni lar koy dum mek tu ba Bi raz di lek bi raz is tek U nut ma dîm



se ni der sen Gö rü şü rüz bel ki kis met Gö rü şü rüz bel ki kis met

Final



Re sim ler

koy dum mek tu ba

Bi raz üz gün



bi raz küs kün Bi raz üz gün bi raz küs kün (SAZ...../.....)

"Sevgimi koydum mektuba"

A musical score for a vocal piece. The music is in common time, key signature is one flat. The lyrics are in Turkish. The score consists of three staves of music with corresponding lyrics below them. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a dotted half note. The lyrics are: "Öz lü yo rum se ni der sen Gö rü şü rüz bel ki kis met". The music includes several grace notes and slurs. There are two boxed sections labeled '1' and '2' above the music. The first boxed section (labeled 1) covers the lyrics "Gö rü şü rüz bel ki kis met" and "(SAZ...../.....)". The second boxed section (labeled 2) covers the lyrics "(SAZ.....)".

Dr. Semra Özgün
Eylül-2023

Sevgimi koydum mektuba
Biraz özlem, biraz hasret
Geleceksin, bir gün elbet
Görüşürüz, belki kismet

Anılar koydum mektuba
Biraz dilek, biraz istek
Unutmadım seni dersen
Görüşürüz, belki kismet

Resimler koydum mektuba
Biraz üzgün, biraz küskün
Özlüyorum, seni dersen
Görüşürüz, belki kismet