

HİCAZ ŞARKI

Usûl:Circuna

♩=126

"Sevdim güzelim seni artık gel üzme beni"

Güfte ve Beste:
Alâeddin YAVAŞCA

(Beste tar.:21.10.1956 - S.ahmet)

ARANAĞMESİ

1 2

Sev dim gü ze lim se ni

ar tuk gel üz me be ni

(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Has re tin le ah ha râ

bim şî fâ yab ey le

ben de ni (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Rû hum aş kin la dol du

"Sevdim güzelim seni artık gel üzme beni"

A musical score for a vocal piece. The music is in G major (two sharps) and common time. The vocal line consists of six staves of music, each with lyrics underneath. The lyrics are: "sen siz ben li ğim sol du", "(SAZ...../.....) Rû hum", "aş kin la dol du sen siz", "ben li ğim sol du", and "(SAZ...../.....)". The score includes various musical markings such as grace notes, slurs, and dynamic changes. The vocal part ends with a fermata over the last note of the fifth staff.

Dr.Semra Özgün
Şubat-2005

*Sevdim güzelim seni artık gel üzme beni
Hasretinle ah harâbım şifâyab eyle bendeni
Rûhum aşkınla doldu sensiz benliğim soldu
Hasretinle ah harâbım şifâyab eyle bendeni*