

ACEMKÜRDÎ ŞARKI
"Sevdi gönlüm ey melek-simâ seni"

Usûlü : Ağıraksak

Müzik : Nikoğos Ağa
Söz : Edhem Pertev Paşa

Sev di gön lüm ey me lek si
si mâ se
ni â câ nım (..... S A Z
.....) Ben ka dar var
Kaç gün ol du
mı se ven câ
gör me dim zî
câ zî nâ se se
ni â câ nım (.... S A Z) ni (..... S A Z
.....) İs te rim bir lâh za cık ten
ten hâ se

"Sevdi gönlüm ey melek-sima seni"

The image shows a musical score for the song "Sevdi gönlüm ey melek-sima seni". It consists of three staves. The first staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The lyrics "ni ā câ nım (SAZ.../.....) ni" are written below the notes. Above the second measure of the first staff, there is a symbol resembling a stylized 'S' with a circle, and the word "K A R A R" is written above the notes. The second staff is a piano accompaniment line in treble clef, starting with a repeat sign. The third staff is a piano accompaniment line in treble clef, starting with a repeat sign and two first endings marked with "1" and "2".

ni ā câ nım (SAZ.../.....) ni

K A R A R

ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgün
Kaynak:C.Kosal

Sevdi gönlüm ey melek-sîmâ seni
Ben kadar var mı seven cânâ seni
İsterim bir lahzacık tenhâ seni
Kaç gün oldu görmedim zîrâ seni

(Güfte açıklaması)

Gönlüm seni sevdi ey melek yüzlü
Ey sevgili seni benim kadar seven var mı
Bir lahzâ da olsa seninle yalnız kalmak isterim
Çünkü kaç günden beri seni göremedim

Vezni : Fâilâtün fâilâtün fâilün