

HİCAZ ŞARKI

Usûl:Düyük

♩ = 104

"Sevdânın peşinden koşdu bu gönlüm" Beste:Prof.Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte:Ayten YAVAŞCA

(Beste tar.:14.02.2005-Vişnezâde)

The musical score consists of ten staves of music for a single melodic line. The key signature is A major (two sharps). The time signature varies between common time and 8/8. The tempo is indicated as ♩ = 104. The score includes lyrics in Turkish, which are repeated multiple times. The lyrics are:

GİRİŞ SAZI

Sev dâ nin pe şin den koş du bu gön lüm
(SAZ...../.) Sev dâ nin pe şin den

koş du bu gön lüm (ARA SAZI...../.)
(Nakarat)
.....) Aş kın la sev gin le
cos du bu gön lüm (SAZ...../.)

Aş kın la sev gin le cos du bu gön lüm (SAZ.../.)
SAZ...../.)

Below the first staff, the text "GİRİŞ SAZI" is written. The lyrics are placed under the notes where they occur. The score uses various musical markings such as grace notes, slurs, and dynamic changes.

"Sevdânın peşinden koşdu bu gönlüm"

Musical score for "Sevdânın peşinden koşdu bu gönlüm" in G major, 2/4 time. The score consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are:

Kış lar bir bi ri ni et se de tâ kip
(SAZ...../.....) Kış lar bir bi ri ni
et se de tâ kip (SAZ..../.....)
.....) Ba hâ rin pe şin den
koş du bu gön lüm (SAZ...../.....)
Ba hâ rin pe şin den koş du bu gön lüm
SON

FİNAL SAZI (Ağırlaşarak)

Dr.Semra Özgün
Şubat-2005

**Sevdânın peşinden koşdu bu gönlüm
Aşkınla sevginle koşdu bu gönlüm
Kışlar birbirini etse de tâkip
Bahârin peşinden koşdu bu gönlüm .**

(2005 Sevgi Gününde eşim Ayten YAVAŞÇA'ya armağanım.)