

UŞŞAK ŞARKI

"Sevdâ dolu gözleri , sözleri cana yakın"

Usûl:Düyek

Beste ve Güfte:
Sadettin KAYNAK

Sev dâ do lu (SAZ ../.....) göz le ri (SAZ ../.....)

söz le ri ca na ya kın

ca na ya kın (SAZ/.....)

kın (SAZ/.....)

Kalb den kal be yol var dır (SAZ ../.....)

gön lü me et di a kın (SAZ ../.....)

gön lü me et di a kın (SAZ...../.....)

(SAZ...../.....)

(SAZ/.....)

"Sevdâ dolu gözleri , sözleri cana yakın"

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'Ta pın dı ğım el le ri'. The second staff contains 'öp mek i çün u zat tım (SAZ...../.....)'. The third staff contains 'Gü lüm se ye rek de di darı lı rım bı ra'. The fourth staff contains 'kın (SAZ...../.....)'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and triplets. A double bar line with a repeat sign is at the end of the fourth staff.

Ta pın dı ğım el le ri

öp mek i çün u zat tım (SAZ...../.....)

Gü lüm se ye rek de di darı lı rım bı ra

kın (SAZ...../.....)

Dr.S.Özgün
09.12.2002

**Sevdâ dolu gözleri , sözleri cana yakın
Kalbden kalbe yol vardır gönlüme etdi akın
Tapındığım elleri öpmek için uzattım
Gülümseyerek dedi darılırım bırakın
Kalbden kalbe yol vardır gönlüme etdi akın**

**"Hocam Alâeddin Yavaşca'nın el yazısı
notadan yazılmıştır."**