

BEYÂTİ ARABAN ŞARKI
"Serviler kıskanıyor, endâmi elif sanki"

Usûl:Aksak / Semâi

$\text{♩} = 98$ $\text{♩} = 96$

Beste: Prof.Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Hasan Oral ŞEN

(Bes. tar.: 11.06.2003 - Bodrum)

The musical score consists of two staves of music in 9/8 time, with a key signature of one sharp. The first staff begins with a treble clef and a tempo marking of $\text{♩} = 98$, while the second staff begins with a bass clef and a tempo marking of $\text{♩} = 96$. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music features various note patterns, including eighth and sixteenth-note figures, and includes several fermatas and rests. The lyrics describe a servant's desire for a lover, mentioning jealousy, desire, and physical descriptions like 'eyes like a cypress' and 'hair like a rose'. The score concludes with a final section starting with 'gi bi'.

Usûl:Aksak / Semâi

$\text{♩} = 98$ $\text{♩} = 96$

Ser vi ler kís ka ni yor en
dâ mi e lif san ki

Ser vi ler kís ka ni yor en
dâ mi e lif san ki (SAZ.../.....)

dâ mi e lif san ki (SAZ.../.....)
....) Se si bül bûlmisâ li sözle ri re dif

san ki (SAZ.../.....) san ki (SAZ.../.....)
.....) Göz le ri cey lân gö zü yaş la ri şeb

nem gi bi (SAZ.../.....) Göz le ri cey lân gö zü
yaş la ri şeb nem gi bi (SAZ.../.....)

"Selviler kıskanıyor , endâmı elif sanki"

.....) Kir pik le ri bi rer ok

he de fi sî nem san ki 1 nem san ki (SAZ./.) 2

(Semâî)

Kaş la ri ni çâ tun ca bu lut lu gü neş gi bi

Tat li bir te bes sü mü meh tâb la ra eş gi bi

Gon ca mi gül mü bil mem bir de met ci çek gi bi

(Aksak)

Bu em sâl siz gü zel le öm rüm ge çecek gi

bi ARANAĞMESİ

1 2

Dr.Semra Özgün
30.08.2003

Serviler kıskanıyor , endâmı elif sanki
Sesi bûlbûl misâli , sözleri redif sanki
Gözleri ceylân gözü , yaşları şebnem sanki
Kirpikleri birer ok , hedefi sînem sanki .

Kaşlarını çatınca bulutlu güneş gibi
Tatlı bir tebessümü mehtâblara eş gibi
Gonca mı , gül mü bilmem , bir demet çiçek gibi
Bu emsâlsiz güzelle ömrüm geçecek gibi