

HİCAZ AĞIR SEMÂİ

"Serdağ-ı gönül tâze açılmış gülümüzdür"

Güfte ve Beste:
Hafız Şeyda
(Abdürrahim Dede)

Usûl: Ağır Aksak Semâî

Ser da ğı gö nül tâ ze a çıl
di si ye hi â hı de rûn

mış gü lü müz dür Te nen ni te nen
sün bü lü müz dür " " " " "

ni te nen ni te nen na te nedir
" " " " " " " " "

ney Ta ze a çıl müş gü lü müz
" â hı de rûn sün bü lü müz

dür dür Dû dür (SAZ ../.....)

Bil mez mi sin ol nâ zü is tiğ na ya se beb
Bir han de i le gön lü müz â bâd e di ver

ne câ nm Eh li di le bu vâ di i fer
se Şâ yes te dir ol gon ca de han

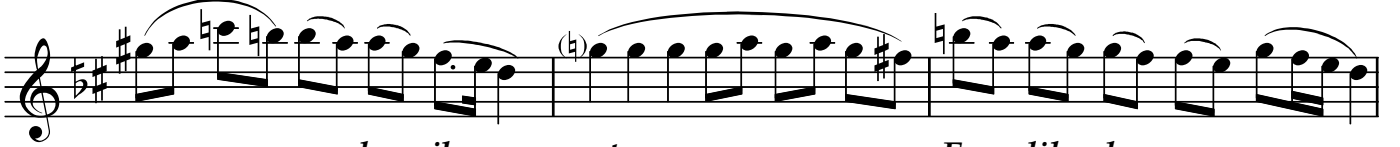
dâ ya se beb ne (S AZ ../.....)
şâd e di ver se

Yet mez mi hi lâ li fe le ğin sâ na bu ib
Ba ğı hü ne ri mû si ki de bu dî li şey .1.2

"Serdağ-ı gönül tâze açılmış gülümüzdür-2"



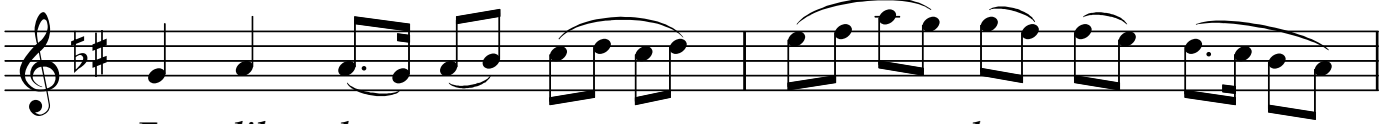
ret Yet mez mi hi lâ li fe le ğin
dâ Ba ğı hü ne ri mû si ki de



sa na bu ib ret Ey dil de me sen
bu di li şey dâ En vâ ı ne gam



çer ha te men nâ ya se beb ne câ nım
la no la fer yâd e di ver se câ nım



Ey dil de me sen çer ha te men
En vâ ı ne gam la no la fer



na ya se beb ne (SAZ...../.....)
yâd e di ver se



Dû di si ye hi
Gül zâ rı mu hab



a hi de rûn sün bü lü müz
bet de bi zim bül bü lü müz



dür Te nen ni te nen ni te nen ni te nen
dür " " " " " " " " " " "

"Serdağ-ı gönül tâze açılmış gülümüzdür-3"

nâ te ne dir ney A hı de rûn
" " " Ma hab bet de bi zim

sün bü lü müz dür (SAZ...../.....) Der
bül bü lü müz dür

miş şu ka dar bül bü li nâ

len de e fen dim Te ne nen ni te nen

ni te nen ni te nen nâ te ne dir

ney bül bü li nâ len de e fen

dim (SAZ...../.....) Gül zâ rı mu hab

bet de bi zim bül bü lü müz

dür Te ne nen ni te nen ni te nen ni te nen

"Serdağ-ı gönül tâze açılmış gülümüzdür-4"

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written with eighth and quarter notes, with a long slur over the first two measures. The lyrics 'na' and 'te ne dir' are placed below the notes. The second staff continues the melody with similar note values and slurs, with lyrics 'Mu hab bet de bi zim bü lü müz'. The third staff is divided into two measures. The first measure is labeled 'K a r a r' and the second 'Z e m i n ' e'. The key signature changes to one flat (Bb) and the time signature changes to 6/4. The lyrics 'dür' and 'dür' are placed below the notes. A double bar line with repeat dots is at the end of the third staff. To the right of the staff, there is a symbol resembling a stylized 'S' and the text 'Dr.S.Özgün'.

*Serdağ-ı gönül tâze açılmış gülümüzdür
Dûd-i siyehi âh-ı derûn sünbülümüzdür
Bilmez misin ol nâz ü istiğnaya sebep ne
Ehl-i dile bu vâdi-i ferdâya sebep ne*

*Yetmez mi hilâli feleğin sana bu ibret
Ey dil deme sen çerha temennaya sebep ne
Dermiş şu kadar bülbül-i nâlede efendim
Gülzâr-ı mahabette bizim bülbülümüzdür*

*Bir hande ile gönlümüz âbâd ediverse
Şâyestedir ol gonca dehan şâd ediverse
Bağ-ı hüner-i mûsikide bu dil-i şeydâ
Envâı negamla nola feryâd ediverse*