

NİHÂVEND ŞARKI

Usûl : Cûrcuna

"Ser-â-pâ yandı bak dil şehr-i zâlim"

Beste : Âmir ATEŞ

Güfte : A.Hikmet GÖKOĞLU

$\text{♩} = 160$

Se râ pa yan dı bak dil şeh ri zâ lim (SAZ...../.....) tâ rü mar ol dum, ta rü mar ol dum (SAZ...../.....) dum (SAZ...../.....), U san dîm bek le mek ten bit ti sab Gö züm yol lar da ta ka tim tü ken rim (SAZ...../.....) bî ka rar ol dum di hâ ki sar ol dum dum, bî ka rar ol dum dum (SAZ...../.....) dum dum (SAZ.../..), Ne sen gel din ne hâ lin den ha ber dar ey ey le din kaç gün (SAZ..../.....), ey le din kaç gün (SAZ..../...) ey le din kaç gün (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Mayıs-2013
Kaynak: Bestekâri

Se-râ-pâ yandı bak dil şehr-i zâlim , târ ü mâr oldum
Usandım beklemekten , bitti sabrım , bî-karar oldum
Ne sen geldin , ne hâlindeñ haberdar eyledin kaç gün
Gözüm yollarda , takatım tüketdi , hâkisar oldum