

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYÂTİ

ŞEVKEFZA YÜRÜK SEMÂİ

"Ser-i zülf-i anberinin yüzüne nikâb edersin"

Beste: Dede Efendi

Usûl: Yürük Semâi

The musical score consists of five staves of music in G major, common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line is accompanied by a single melodic instrument. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases.

Staff 1:

Ah Se ri zül fi an be rî nin se ri zül fü an be rî
nin yü zü ne ni kâb e der sin a ca nim gel

Staff 2:

Ah be ni böy le has re tin le be ni böy le has re tin
E le rağ be tü ne va ziş e le rağ be tü ne va

Staff 3:

le ci ğe rim ke bâb e der sin vay
züş ku lu na i tab e der sin

Staff 4:

Ten ni ten ni ten nen ni te nen na te ne dir ney

Staff 5:

Ten ni ten ni ten nen ni te nen na te ne dir ney

Staff 6:

Yâr dil de ni hâ
Dost dost ka şı ke mâ

Staff 7:

nim ah ah

Staff 8:

rû hi re vâ nim Ah be ni böy
nim ah E le rağ

"Ser-i zülf ü anberini yüzüne nikab edersin"

le has re tin le be ni böy le has re tin
be tü ne va ziş e le rağ be tü ne va

le ci že rim ke bâb e der sin
züs ku lu na i tab e der sin

vay Ah ne se nin gi bi gü zel

var ne se nin gi bi gü zel var ne be nim

gi bi ce fâ keş a ca nim gel

Dr.Semra Özgün
Amerika-2006

*Ser-i zülf-i anberinin yüzüne nikab edersin
Beni böyle hasretinle ciğerim kebab edersin
Ne senin gibi güzel var ne benim gibi cefâkeş
Ele rağbet ü nevazış kuluna itab edersin .*

*Ten ni ten ni ten nen ni te nen nâ te ne dir ney
Yar yar dilde nihanım , dost dost kaş-i kemanım
ah ah ruh-i revânim*