

# NIHÂVEND ŞARKI

"Sensiz geçen her gün gecelerden de siyahdır"

Beste ; Osman Nihat AKIN  
Güfte ; Kemal Şakir YAKAR

Usûl ; Aksak

The musical score consists of ten staves of music in Aksak time (9/8). The key signature is one flat. The vocal line is accompanied by a saz (a traditional Turkish bowed instrument) throughout. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The score includes several melodic variations and endings.

Sen siz ge çen her  
gün (SAZ...../.....) ge ce ler den  
de si yah dır (SAZ..../.....) ge ce ler den  
de si yah dir (SAZ..../.....) dir (SAZ..../.....)  
Bil mem ki ne den kıs me tim hep  
göz ya şı ah dir  
göz ya şı ah dir (SAZ..../.....) dir (SAZ..../.....)  
Gül dür be ni ar tık  
ye ter ağ lat ma gü nah

"Sensiz geçen her gün gecelerden de siyahdır"

Musical score for "ARANAĞMESİ" in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The score consists of three staves of music. The first two staves are vocal parts with lyrics: "dır ağ lat ma gü nah" and "dır (SAZ...../.....) dır (SAZ...../.....) ♂ dır (SAZ...../.....)". The third staff is a instrumental part labeled "ARANAĞMESİ". The score includes measure numbers 1 and 2, a section break symbol, and a tempo marking "Aranağmesi'ne". The copyright notice "Dr.Semra Özgün Kasım-2016" is at the end.

Sensiz geçen hergün gecelerden de siyahdır  
Bilmem ki neden kıismetim hep gözyası ahdır  
Güldür beni artık yeter ağlatma günahdır  
Bilmem ki neden kıismetim hep gözyası ahdır