

SEVKEFZA ŞARKI

"Sen merâmîm sen beyânîm sen ki pîrâyem benim"

Usûl; Devr-ihindi /Semai

♩ = 84

♩ = 140

Beste; Erol SAYAN

Güfté; Samim ARIKSOY

The musical score consists of four staves of music in 7/4 time, with a key signature of one flat. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, the third with a bass clef, and the fourth with a soprano clef. The tempo is indicated as ♩ = 84 and ♩ = 140. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics include "Sen me râ mîm sen be yâ nîm sen ki pî râ", "Hak ka şük ret tim gö rüp te gon ca dan ter", "yem han be nim (SAZ) Ah dü pey mâ nîm mu ra dîm", "de ni Hem ka deh sun dum ki al sîn", "bî tez be del gâ sin yem bû be nim (SAZ..../.....)", "tez ge tir sin bû se ni", "Sen Müp ha vâ i ol sen dum o zâ yû lim sen", "Müp te lan ol dum de yû sen", "sen o bî gâ nem be nim (SAZ..) nem be nim (SAZ....)", "kîl ma mah rû mun be ni mun be ni", "Dil be rim fî rû ze göz lüm dil de", "dil pâ rem be nim (SAZ..../.....) (SAZ..../.....)", "Ah dü pey mâ nîm mu ra dîm bî be", "del gâ yem be nim (SAZ) yem be nim (D.C.) (SAZ)". The score includes several fermatas and endings (1, 2) indicated by brackets.

Dr.Semra Özgür
Mayıs-2022

Sen merâmîm, sen beyânîm, sen ki pîrâyem benim
Ah dü peymânim, muradîm bî-bedel gâyem benim
Sen havâ-i, sen o zâlim, sen o bî-gânem benim
Dilberim, fîrûze gözlüm dilde dil-pârem benim
Ah dü peymânim, muradîm bî-bedel gâyem benim

Hakka şükrettim görüpte goncadan terhan-denî
Hem kadeh sundum ki alsın tez getîrsin bûseni
Müptelan oldum deyû sen kîlma mahrûmun beni
Dilberim, fîrûze gözlüm dilde dil-pârem benim
Ah dü peymânim, muradîm bî-bedel gâyem benim