

KARCIĞAR ŞARKI

Usûl:Nim Sofyan -
Circuna

"Seni rûhumla sarıp kalbime yazdım adını"

Beste: Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Dr.Vahit ÖZAYDIN

(Beste tar.:11.03.1980-Haseki Hast.)

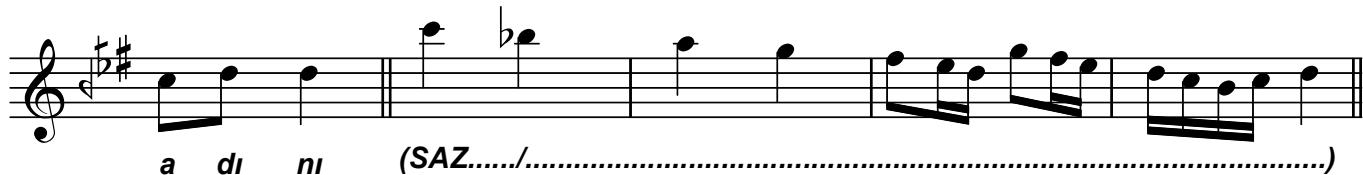
♩ = 68 ♪ = 126



ARANAĞMESİ



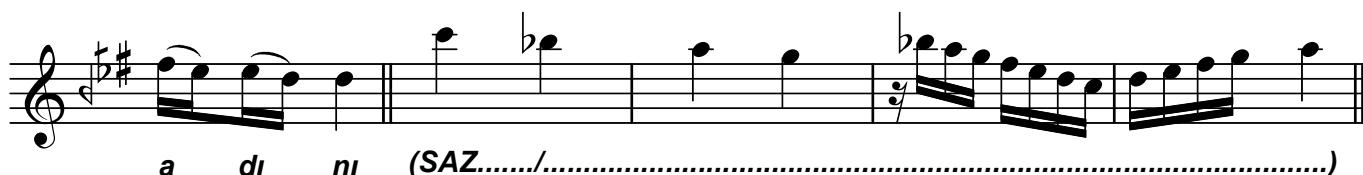
Se ni rû hum la sa rip (SAZ....) kal bi me yaz dîm



a di ni (SAZ.....)



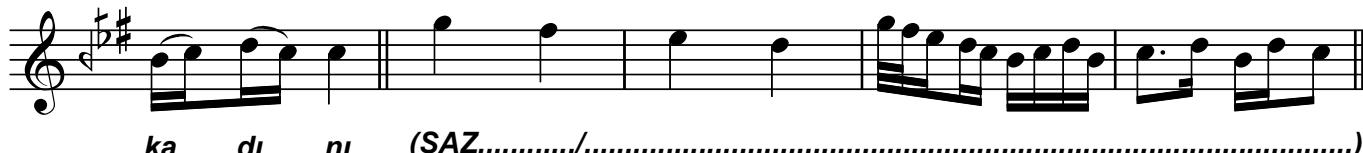
Se ni rû hum la sa rip kal bi me yaz dîm



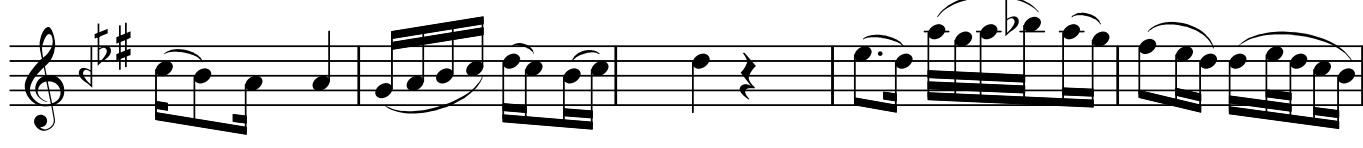
a di ni (SAZ.....)



Bir ha yâl â le mi nin(SAZ.....) eş siz i lâ hi



ka di ni (SAZ.....)



Bir ha yâl â le mi nin eş siz i lâ hi

"Seni rûhumla sarıp kalbime yazdım adını"

(Circuna)

The musical score consists of six staves of music for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#). The time signature changes between common time (4/4) and 10/8. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with "ka di ni" followed by "(SAZ...../.....)". The second staff starts with "Bit me se" followed by "sür se bu rü yâ" and "bü tün öm rüm". The third staff starts with "ce be nim" followed by "Bit me se" and "sür se bu rü". The fourth staff starts with "yâ" followed by "bü tün öm rüm" and "ce be nim". The fifth staff starts with "(SAZ...../.....)" followed by a measure labeled "1". The sixth staff starts with "(SAZ...../.....)" followed by a measure labeled "2". The score concludes with a signature of Dr. Semra Özgün Mart-2006.

ka di ni (SAZ...../.....)

Bit me se sür se bu rü yâ bü tün öm rüm

ce be nim Bit me se sür se bu rü

yâ bü tün öm rüm ce be nim

1

(SAZ...../.....)

2

Dr. Semra Özgün
Mart-2006

(SAZ...../.....)

*Seni rûhumla sarıp kalbime yazdım adını
Bir hayâl âleminin eşsiz ilâhi kadını
Bitmese sürse bu rûyâ bütün ömrümce benim
Bir hayâl âleminin eşsiz ilâhi kadını .*