

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYÂTİ

BEYÂTİ ARABAN ŞARKI

"Sen şı'r-i füsünkâr, ben şair-i meftûn"

Beste: Zeki Arif ATAERGIN
Güfte: Rasih Bey

Usûl: Aksak

The musical score consists of ten staves of music in Aksak time (9/8). The key signature is one sharp (F#). The vocal line is accompanied by a guitar (SAZ) in the background.

Staff 1: Sen şı'r-i füsünkâr, ben şair-i meftûn (SAZ...../.....)

Staff 2: ben şa i ri mef tûn (SAZ...../.....)

Staff 3: ben şa i ri mef tûn (SAZ...../.....)

Staff 4: Sen bir gü li ra nâ
Her lah za pe ri şan

Staff 5: ben bü'l bü li mah zûn
aş kin i le Mec nun

Staff 6: ben bü'l bü li mah zûn
aş kin i le mec nun

Staff 7: Lut fey le de bir an

Staff 8: gel hâ li mi bir gör (SAZ...../.....)

Staff 9: gel hâ li mi bir gör (SAZ...../.....)

"Sen şî'r-i füsunkâr , ben şair-i meftûn"



ARANAĞMESİ



Dr.Semra Özgün
Aralık-2003

*Sen şî'r-i füsunkâr , ben şair-i meftûn
Sen bir gül-i ranâ , ben bülbül-i mahzûn
Lûtfeyle de bir an , gel halimi bir gör
Her lahza perişan , aşkin ile Mecnun*

(*Hocam Sayın Alâeddin Yavaşça'nın arşivindeki
bestekârin kendi el yazısı ile olan
notadan yazılmıştır.*)