

# ARABANKÜRDÎ ŞARKI

Usûl : Curcuna  
(Feykelade yürüük)

••=44

Beste : Dr.Suphi EZGÌ  
"Senin hüsnün zâlâm-ı leyl içinde mâh-ı enverdir" Gûfî : Ahmet Refik Bey

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (indicated by '8') and 10/8. The vocal line starts with a melodic line in staff 1, followed by piano accompaniment in staff 2. The lyrics are written below the notes, alternating between Turkish and English. The vocal line continues through several staves, with piano accompaniment in some sections.

Lyrics (Turkish/English):

- Se nin hüsnün zâlâm-ı leyl içinde mâh-ı enverdir
- Do yul maz bir güzel sin sen se râ pâ iş
- hi en ver dir  
ve dir han den
- Sa çin bah tim la hem renk dir le bin gül den mü zeh her dir
- Gö züm hep nur a lir her dem a lir gül pen be sî nen den
- Fü sun kâr göz le rin en fes i ki a şüf te dil ber dir
- Ha râ bol sam da cev rin den u san mam bir da hi sen den
- Se nin hüsnün le ser mes tim bü tün ru hum
- mü nev ver dir bü tün ru hum mü nev ver dir

## ARANAĞMESİ

The musical score for the 'ARANAĞMESİ' section begins with a piano introduction in staff 1, followed by a vocal line in staff 2. The key signature changes to E major (one sharp). The vocal line consists of a series of eighth-note chords, creating a rhythmic pattern. The score ends with a final section of music in staff 3.

Dr.Semra Özgün  
26.07.2000

Senin hüsnün zâlâm-ı leyl içinde mâh-ı enverdir  
Saçın bahtımla hem renkdir lebin gûlden müzehherdir  
Füsünkâr gözlerin enfes iki aşüfte dilberdir  
Senin hüsnünle sernestim bütün ruhum münevverdir

Doyulmaz bir güzelsin sen serâpâ handen  
Gözüm hep nur alır her dem alır gül penbe sînenden  
Harap olsam da cevrinden usanmam bir dahi senden  
Senin hüsnünle sernestim bütün ruhum münevverdir