

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

"Seni görmek seni sevmek güzelim"

Usûl; Ağır aksak

Beste; Astik Ağa
Güfte; -

The musical score consists of two staves of music in 9/4 time, written in G clef. The top staff is for voice and the bottom staff is for Saz (Turkish baglama). The lyrics are written below the notes, with some parts indicated by '(SAZ..../.....)'. The score includes several melodic lines with grace notes and slurs. The vocal part features a mix of sustained notes and rapid sixteenth-note patterns. The Saz part provides harmonic support with its own rhythmic patterns. The score concludes with a final section labeled 'KODA.....'.

Usûl; Ağır aksak

"Seni görmek seni sevmek güzelim"

Beste; Astik Ağa
Güfte; -

Se ni gör mek se ni sev mek

(SAZ..../.....) gü ze lim ah gü ze lim (SAZ..)

....) En bü yük zev ki ha yâ tim
Gel ka len der de be râ ber

e me lim ah
ge ze lim ah ah

e me lim (SAZ..../.....)
ge ze lim (SAZ..../.....)

....) Ey be nim han de i sub hu

e ze lim ah e ze lim (SAZ..)

Koda'y a
ge ze lim (SAZ.....) KODA.....

Dr.Semra Özgün
Kasım-2021

Seni görmek seni sevmek güzelim
En büyük zevk-i hayatı emelim
Ey benim hande-i subh u ezelim
Gel kalenderde berâber gezelim