

HİCAZKÂR ŞARKI

"Seni görmek seni sevmek emeliyle"

Beste; Selanikli Ahmet Ef.
Güfte; -

Usûl; Ağır aksak

The musical score consists of eight staves of music in 9/4 time, A major (two sharps). The vocal part uses a melodic line with grace notes and slurs. The instrumental part for Saz (zither) provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The lyrics, written in Turkish, express themes of love and longing:

Se ni gör mek se ni sev mek
e me liy le ya şa rım (SAZ.../.....)
....) Se ni bir gün gö re mez sem
co şar ağ lar ta şa rım (SAZ....)
ta şa rım (SAZ..../.....) Ta li in kah
rı dil â zâ rı na cid
den şâ şa rım (SAZ.../....) ta şa rım (SAZ...)
ARANAĞMESİ

1 2

Dr.Semra

Seni görmek seni sevmek emeliyle yaşam
Seni bir gün göremezsem coşar ağlar taşarılm
Taliin kahr-ı dil-âzârına cidden şaşarılm
Seni bir gün göremezsem coşar ağlar taşarılm