

HİCAZ ŞARKI

"Sen gülersin gül gibi ben bülbül-i nâlânınam"

Usûl:Aksak

♩ = 96

Beste:Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte:Nedim

(Beste tar.:05.04.1953 -Sultanahmet)

Sen gü ler sin gül gi bi ben bü l bü li nâ

lâ nı nam (SAZ...../.....) nam (SAZ...../.....)

....) Mes ti med hû ş i te mâ ş â
Ben se nin çok dan e fen dim

yı le bi han dâ nı
ben de i fer mâ nı

nam (SAZ...../.....) nam (SAZ...../.....)

....) Ba na kul ol sun de yû hâ cet ne fer man

et me ğ e (SAZ...../.....) Ba na kul ol

sun de yû hâ cet ne fer man et me

ğ e (SAZ...../.....) nam (SAZ...../.....)

K a r a r

"Sen gülersin gül gibi ben bülbül-i nâlânınam"

The image shows a musical score for a piece titled "Sen gülersin gül gibi ben bülbül-i nâlânınam". The score is written on three staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign. The second staff continues the melody. The third staff features two measures, each enclosed in a box and labeled with the numbers "1" and "2" respectively, indicating first and second endings. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals.

ARANAĞMESİ

*Dr.Semra Özgün
Mart-2005*

**Sen gülersin gül gibi ben bülbül-i nâlânınam
Mest-i medhûş-i temâşâyı leb-i handânınam
Bana kul olsun deyû hâcet ne ferman etmeğe
Ben senin çokdan efendim bende-i fermânınam .**