

KARCIĞAR ŞARKI

"Sen gittin artık bu yerlerin tadı kalmadı"

Güfte ve Beste;
Sadi HOŞSES

Usûl; Cırcuna

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with various dynamics and performance instructions like 'SAZ.....' and '.....)'. The score is in G major, 10/8 time, with a key signature of one sharp. The vocal line starts with 'Sen git tin ar tik' and continues through several stanzas, ending with 'du (SAZ...../.....)'.

Sen git tin ar tik
bu yer le
rin ta di kal ma di
ta di kal ma di (SAZ.....) (SAZ...../.....)
.....) (SAZ...../.....)
Gön lüm kı şa dön dü ba ha rın ta di kal ma
di ta di kal ma di (SAZ...../..
.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)
Ge çen o tat lí gün le ri miz
bir rü ya ol du bir rü ya ol
du (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Haziran-2021

Sen gittin artık bu yerlerin tadı kalmadı
Gönlüm kişi döndü baharın tadı kalmadı
Geçen o tatlı günlerimiz bir rüya oldu
Gönlüm kişi döndü baharın tadı kalmadı