

## HİCAZKÂR ŞARKI

"Sen bende doğan bestelerin müjdesisin"  
"Müjdeli beste"

Usûl ; Curcuna  
♩ = 160

Beste ; Âmir ATEŞ  
Güfte ; Ümit GÜLERMAN



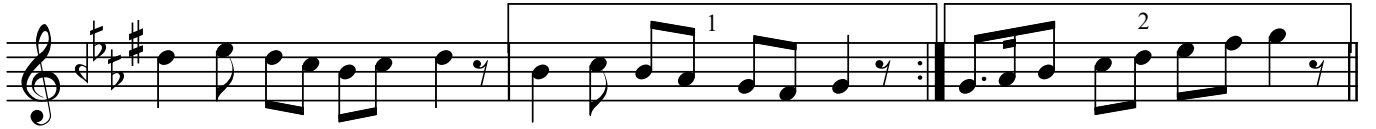
GİRİŞ SAZI



Sen ben de doğan bes te le rin



müj de si sin müj de si sin (SAZ...../.....)



.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



En çok se vi len şar kı la rın  
Sen bes te mi sin güf te mi sin



güf te si sin güf te si sin (SAZ...../.....)  
müj de mi sin müj de mi sin



.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

"Sen bende doğan bestelerin müjdesisin"  
"Müjdeli beste"

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a repeat sign and contains the lyrics 'An lat ma sı zor dur se ni gel'. The second staff continues with 'bil ba ka lım bil ba ka lım (SAZ...../.....)'. The third staff features a repeat sign, followed by two boxed sections labeled '1' and '2', and concludes with '(SAZ...../.....) (SAZ...../.....)'. A fermata symbol is placed above the final measure of the third staff.

An lat ma sı zor dur se ni gel  
bil ba ka lım bil ba ka lım (SAZ...../.....)  
.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün  
Ekim-2014

Sen bende doğan bestelerin müjdesisin  
En çok sevilen şarkıların güftesisin  
Anlatması zordur seni gel bil bakalım  
Sen beste misin , güfte misin , müjde mi sin ?