

# KÜRDÎLÎHİCAZKÂR FANTEZİ

"Sazlar, kırılan gönlümüzün üzüne inler"

Usûl; Aksak/Semâi

Beste; Rakım ELKUTLU  
Güfste; Orhan Rahmi GÖKÇE

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in common time (indicated by '9') and the bottom staff is in 3/4 time. The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some quarter notes. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. The lyrics include: Saz lar, ki ri lan (SAZ) gön lü mü zün(SAZ), hüz nü ne in ler (SAZ...../.....), Meh tap su ya düs müs de bu son, şar ki yi din ler (SAZ...../.....) Meh tap su ya düs müs de bu son şar ki yi din, and finally ler (SAZ...../.....). The bottom staff continues with Bil mem bu ya nan rûh lar a cep ner de.

*"Sazlar, kırılan gönlümüziün hüzniüne inler"*

se rin ler (SAZ...../.....)

Hep boş ye re lâ kin ye min ler â hû e nin ler

Bil mem bu ya nan rûh lar a cep

ner de se rin ler (SAZ.../.....) ler

Dr.Semra Özgür  
Kasım-2014

*Sazlar, kırılan gönlümüziün hüzniüne inler  
Mehtap suya düşmiş de bu son şarkıyı dinler  
Bilmem bu yanın rûhlar acep nerde serinler  
Hep boş yere lâkin yeminler âhû eninler  
Bilmem bu yanın rûhlar acep nerde serinler  
Mehtap suya düşmiş de bu son şarkıyı dinler*