

HİCAZ ŞARKI

Usûl:Aksak

"Sazlar çalınır Çamlıca'nın bahçelerinde"

Güfte ve Beste:
Yesarı Asım ARSOY

The musical score consists of ten staves of music in G major (two sharps) and common time. The vocal line is in the soprano clef, and the accompaniment (Saz) is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The score includes several endings and a final section labeled 'SON'.

Lyrics:

- Saz lar ca li nir Çam li ca nin bah çe le rin de bah çe le rin de (SAZ.../.....)
- (SAZ...../.....)
- (SAZ....../.....) (SAZ...../.....)
- Bül bül se si var şar ki la rin nağ me le rin (SAZ...../.....)
- de nağ me le rin de (SAZ...../.....)
- (SAZ...../.....)
- (SAZ...../.....)
- Bir tâ ze e mel var şu ki zin han de le rin

"Sazlar çalınır Çamlıca'nın bahçelerinde"

A musical score for a single instrument, likely a saz or oud, in G major (two sharps) and common time. The score consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with 'de han de le rin'. The second staff continues with 'de (SAZ.../....) Bir tâ ze e mel' and 'var şu kî zin han de le rin de'. The third staff continues with 'han de le rin de (SAZ...../.....)' and ends with a repeat sign and '(.....)'. The fourth staff concludes with a final ending bracket. The music features various note heads, stems, and bar lines.

de han de le rin
de (SAZ.../....) Bir tâ ze e mel
var şu kî zin han de le rin de
han de le rin de (SAZ...../.....)
.....)

Dr.Senra Özgün
Mart-2004

*Sazlar çalınır Çamlıca'nın bahçelerinde,
Bülbül sesi var şarkıların nağmelerinde,
Bir tâze emel var şu kızın handelerinde ,
Bülbül sesi var şarkıların nağmelerinde.*