

HÜZZAM ŞARKI

"Say bana deli gönlüm neler kaldı geriye"

Usûl:Düyük

Güfste ve Beste:
Kaya TANYERİ

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The bottom staff is for the Saz (Ottoman Baglama), indicated by '(SAZ /)' at the beginning and throughout the piece. The lyrics for the Saz part are also written below the staff. The vocal part includes several melodic phrases, some with grace notes and slurs, and includes sections where the Saz continues without vocal accompaniment. The Saz part features rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes.

Lyrics:

Vocal Part:

Say ba na de li gön lüm ne ler kal di
ge ri ye (SAZ.../.....) U çup gi den gün ler den
U çup gi den gün ler den gün ler den
(SAZ...../.....) ah (SAZ...../.....) ah
(SAZ...../.....) ah ah ah
Din me yen a ci lar la yüz de ki (SAZ.../.....) çiz gi ler mi
Din me yen a ci lar la yüz de ki (SAZ.../....) çiz gi ler mi

Saz Part:

(SAZ /)

"Say bana deli gönlüm neler kaldı geriye"

Say ba na de li gönlüm ne ler kal di

ge ri ye (SAZ..../.....) O a teş li sev dâ dan

O a teş li sev dâ dan

Ah (SAZ..../.....) ah

(SAZ...../.....) ah ah ah

Bir ve dâ mek tu buy la bir de sol müş re sim mi

Bir ve dâ mektu buy la birde sol müş re sim mi

Dr.S.Özgürn

*Say bana deli gönlüm neler kaldı geriye
Uçup giden günlerden
Dinmeyen acılarla yüzdeki çizgiler mi?*

*Say bana deli gönlüm neler kaldı geriye
O ateşli sevdâdan
Bir vedâ mektubyla bir de solmuş resim mi?*