

HİCAZKÂR ŞARKI

"Sarsam seni gönlümce güzel bahtıma kansam"

Usûl:Düyek

Beste:Sadettin KAYNAK
Güfte:Vecdi BİNGÖL

The musical score consists of ten staves of music in G major, 8/8 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

ARANAĞMESİ

Sar sam se ni(SAZ...../.....) gön
lüm ce gü zel (SAZ...../.....) bah tı ma kan
sam (SAZ.../.....) bah tı ma kan sam (SAZ.../.....)
sam (SAZ.../.....) bah tı ma kan sam (SAZ.../.....)
Öp sem (SAZ...../.....) öp
sem (SAZ...../.....) öp
o a lev saç la ri (SAZ...../.....) baş tan ba şa yan

"Sarsam seni gönlümce güzel bahtıma kansam"

A musical score for a vocal piece. The music is written in G major with a key signature of one sharp. The tempo is indicated as 120 BPM. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The score consists of five staves of music. The first staff starts with "sam". The second staff starts with "baş tan ba şa yan". The third staff starts with "Â teş ke si len". The fourth staff starts with "bir dil i le". The fifth staff starts with "aş k1 nı an sam". The score concludes with a final staff ending with "aş k1 nı an sam" followed by a fermata symbol. The lyrics are in Turkish. The score includes dynamic markings such as forte and piano, and performance instructions like "(SAZ...../.....)". The date "Nisan-2004" and the name "Dr.Semra Özgün" are printed at the bottom right of the score.

Dr.Semra Özgün
Nisan-2004

Sarsam seni gönlümce güzel bahtıma kansam
Öpsem o alev saçları baştan başa yansam
Âteş kesilen bir dil ile aşkını ansam
Öpsem o alev saçları baştan başa yansam