

NİHÂVEND ŞARKI

"Sarışının bir başka , esmerin doymaz aşka"

Usûl : Sofyan

Beste : Reşat AYSU

Güfte : Cemâletin ALPTEKİN

• = 130

SAZ

The musical score consists of five staves of musical notation for the instrument Saz. The notation is in common time, with a key signature of one flat. The tempo is marked as 130 BPM. The score includes lyrics in Turkish, which are written below the corresponding musical phrases. The lyrics are:

Sarışının bir baş ka(SAZ..../) es me rin doy maz aş ka (SAZ..../....)
.....) İz mi rim sa na gó nül ve ren le rin bir baş ka (SAZ..../....)
ve ren le rin bir baş ka (SAZ..../....) E ge nin
in ci si sin(SAZ.../....) gó nül ler çe ki ci sin (SAZ.../....) Sen be nim
sev gi lim sin i çim de ye rin baş ka (SAZ..../....)
Ya zin bir baş ka se nin(SAZ..../....) kí şin da yi ne baş ka (SAZ..../....)

"Sarışının bir başka , esmerin doymaz aşka"

Kör fez de e sen im bat kor don da ha yat baş ka (SAZ.../.....)

Kör fez de e sen im bat kor don da ha yat baş ka (SAZ..../.....)

.....) E ge nin in ci si sin (SAZ..../.....) gö nül ler çe ki ci sin (SAZ.../.....)

.....) Sen be nim sev gi lim sin i cim de ye rin baş ka (SAZ..../.....)

ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgün
Ocak-2011

Sarışının bir başka , esmerin doymaz aşka
İzmir'im sana gönül verenlerin bir başka
Egenin incisisin gönüller çekicisin
Sen benim sevgilimsin , içimde yerin başka .

Yazın bir başka senin , kışın da yine başka
Körfezde esen imbat , kordonda hayat başka
Egenin incisisin , gönüller çekicisin
Sen benim sevgilimsin , içimde yerin başka

"Aranağmenin üstündeki notalar koristler tarafından ağız kapalı olarak (Mimm) olarak okunur."