

## BEYÂTİARABAN ŞARKI

"Sarışın ay gibi taban o güzel çehrende"

Beste :Zeki Arif ATAERGİN  
Güfte:Mehmet Nazım ÖZGÜNAY

Usûl: Aksak



Sa rı şın ay gi bi ta ban



o gü zel çeh ren de o gü zel çeh



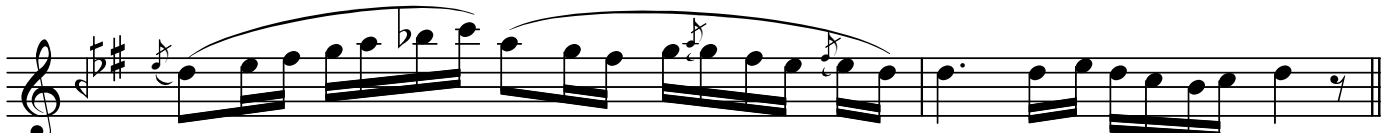
ren de (SAZ.../.....)



Aş kı mın â ş i



gül ler gi bi ey ler han de gül ler gi bi ey



ler han de (SAZ.../.....)



Aş kı mın â te ş i



gül ler gi bi ey ler han de gül ler gi bi



ey ler han de (SAZ.../.....)

"Sarışın ay gibi taban o güzel çehrende"

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'Tut sa dün ya yı pe ri ler ah'. The second staff contains 'yi ne gön lüm sen de'. The third staff contains 'yi ne gön lüm sen'. The fourth staff contains 'de (SAZ.../.....) de' followed by a double bar line and a section marked 'K a r a r' with a repeat sign. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Tut sa dün ya yı pe ri ler ah

yi ne gön lüm sen de

yi ne gön lüm sen

de (SAZ.../.....) de

K a r a r

Dr.Semra Özgün  
Aralık-2003

*Sarışın ay gibi tâban o güzel çehrende  
Aşkımın âteşi güller gibi eyler hande  
Tutsa dünyayı periler âh yine gön lüm sende  
Aşkımın âteşi güller gibi eyler hande*

*(Saygıdeğer Hocam Sayın Alâeddin Yavaşca'nın  
arşivindeki bestekârın kendi el yazısı ile  
olan notadan yazılmıştır.)*