

NIHÂVEND FANTEZİ

Rep. no.; 9215

"Sarahaten acaba söylesem darılmaz mı?"
"Tereddüd"

Usûl ; Sofyan

Beste ; Ali Rıfat ÇAĞATAY
Güfté ; Orhan Seyfi ORHON



ARANAĞMESİ



Sa ra ha ten a ca ba sóy le sem da rıl maz mı



Da rıl mak a de ti bil mem ki çap ki nın naz mı



De sem ki ben se ni yok din le mez ki hid de te der



Ni çin bu söz de ne var san ki hid det et se ne der



De sem ki ben se ni çok ya kı zar ko nuş maz sa



De rim bu çek di gím in saf e din e ğer az sa

"Sarahaten acaba söylesem darılmaz mı?"
"Tereddüd"

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with '(SAZ...../.....)'. The second staff starts with 'De sem ki ben se ni pek çok ha yır kı zar bi li rim'. The third staff starts with 'Te red dü dum a ca ba hid de tin den az mı e lim'. The fourth staff starts with '(SAZ...../.....)'. The fifth staff starts with 'De sem ki ben se ni pek çok sa kin gü cen me e mi'. The sixth staff starts with 'Sa kin gü cen me e ğer an la din sa sev di gi mi'. The seventh staff ends with '(SAZ...../.....)'.

Dr.Semra özgün
Ekim-2000

Sarahaten acaba söylesem darılmaz mı ?
Darılmak adeti bilmem ki , çapkının naz mı.
Desem ki "ben seni" yok dinlemez ki hiddet eder
Niçin? bu sözde ne var sanki? hiddet etse ne der
Desem ki "ben seni" çok ya kızar konuşmazsa
Derim bu çekdiğim insaf edin eğer azsa
Desem ki "ben seni" pek çok, hayır kızar bilirim
Tereddüdüm acaba hiddetinden az mı elim ?
Desem ki "ben seni" pek çok, sakin gücenceme emi
Sakin gücenceme eğer anladınsa sevdığımı ?