

"Sanma kim leyle-i zülfin elemi bâd-ı hevâ"

Usûl ; Hafif

Beste ; Küçük Mehmed Ağa
Güfte ; -

San ma kim ley
le i zül fün
e le mi bâ
dı he vâ a man a man
Ey yü zü gül sa çı sün bül
Di li bül bü lüm a man a
man yâr yâr
sa na can fe dâ
Dâ ri zül fün

SON

"Sanma kim leyle-i zülfün eleme bâd-ı hevâ"



The musical score is written on three staves in a treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The score ends with a double bar line and a fermata symbol.

de di li zâ
rı mı de ri
zen cir et a man a man

Dr.Semra Özgün
Temmuz-2015

*Sanma kim leyle-i zülfün eleme bâd-ı hevâ
Beni mecnun gibi baştan çıkarır bu sevâ
Dâr-ı zülfünde dil-i zârımı derizencir et
Gezmesin râh-ı muhabbette medet bi-ser ü pâ*

*Aman aman ,ey yüzü gül , saçı sünbül
Dil-i bülbülüm aman aman yâr sana can fedâ*