

NIHÂVEND ŞARKI

Usûl : Düyek

"Sandallarımız dolup taşarken rüzgârlarla"

Beste : Amir ATEŞ

Güfte : Necip ARTAN

♩=80



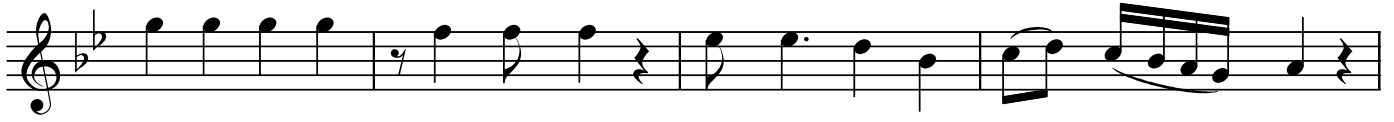
ARANAĞMESİ



San dal la rı mız do lup (SAZ../.....) ta şar ken rüz gâr lar la



Se lam la yıp ge çer dik Bo ğa zı Hi sar lar la (SAZ../.....)



Bir ta rih tir yük se lir Ne dim den mıs ra lar la



Sa ki sar hoş bül bül ler şey dâ dır İs tan bul da^{D.C.}



Kan lı ca Be bek Mo da (SAZ../.....) E mir gan ve Kan dil li



Gü ze li sev dâ lı dır na ze nin tat lı dil li



Ya nak lar pen be ben li gü ze li in ce be li

Dr.Semra Özgün
Kasım-2005

Sandallarımız dolup taşarken rüzgârlarla
Selâmlayıp geçerdik Boğaz'ı Hisar'larla
Bir tarihtir yükselir Nedim'den mısralarla
Sâki sarhoş bülbüller şeydâdır İstanbul'da .

Kanlıca , Bebek , Moda , Emirgan ve Kandilli
Güzeli sevdâlıdır nazenin tatlı dili
Yanaklar pembe benli güzeli ince belli
Sâki sarhoş bülbüller Şeydâdır İstanbul'da .