

## NIHÂVEND ŞARKI

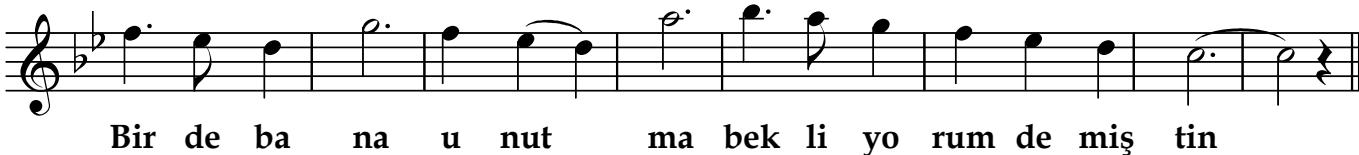
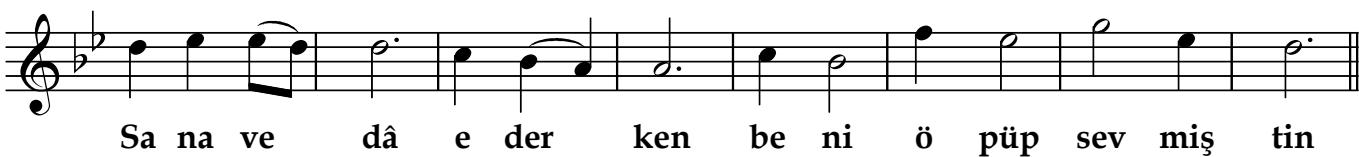
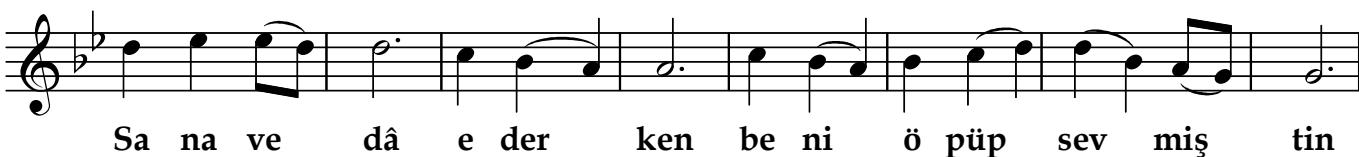
"Sana vedâ ederken beni öpüp sevmiştin"

Usûl: Semâi

♩ = 138

Beste: Arif Sami TOKER  
Güfte: Sâlih MUSAOĞLU

GİRİŞ SAZI



"Sana vedâ ederken beni öpüp sevmiştin"

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with '(SAZ...../.....)'. The second staff begins with 'Kıs met'. The third staff begins with 'kın'. The fourth staff begins with 'u nut ma'. The score concludes with a final cadence and the copyright notice 'Dr. Semra Özgün Kasım - 2022'.

(SAZ...../.....)

Kıs met se ge le ce ğim vus lat gü nü müz ya

kın Yol la ri mi göz le be nim

u nut ma be ni sa kın

Dr. Semra Özgün  
Kasım - 2022

Sana vedâ ederken beni öpüp sevmiştin  
Bir de bana unutma, bekliyorum demiştin  
Sevenler unutulmaz, çünkü kalbimiz birdir  
Kalbimdesin sevgilim, aklım fikrim sendedir

Kısmetse geleceğim, vuslat günümüz yakın  
Yollarımı gözle benim, unutma beni sakın  
Sevenler unutulmaz, çünkü kalbimiz birdir  
Kalbimdesin sevgilim, aklım fikrim sendedir