

Usûlü : Aksak

MAHUR ŞARKI

"Sana lâyik mi ey gül-ten"

Beste:Hammamizâde
İsmail Dede Efendi
Güfte : -

Music score for "Mahur Şarkı" in Aksak time signature. The score consists of six staves of music with lyrics written below each staff.

Lyrics:

- Staff 1: Sa na lâ yîk mi ey gül ten, Ku lol maz kim ku su ret mez;
- Staff 2: Çe vir din rû yi nî ben den, Ha tâ ben den a tâ sen den, Hi lâ ff ta bî nâ git mez;
- Staff 3: Çe vir din rû yi nî ben den, Ha tâ ben den a tâ sen den, Hi lâ ff ta bî nâ git mez;
- Staff 4: Ku sû ret diy se ef gen den, Bi le rek yâ rin in cit mez,
- Staff 5: Ku sû ret diy se ef gen den, Bi le rek yâ rin in cit mez,
- Staff 6: Ku sû ret diy se ef gen den, Bi le rek yâ rin in cit mez,

ARANAĞMESİ

Music score for "Aranağmesi". The score consists of two staves of music.

Staff 1 (labeled 2):

Staff 2 (labeled 3):

Conclusion: 1, D.C.

gül-ten : gül tenli

rûy : yüz , cehre

efgende : düükün , aşık

hilâf : aksi , aykırı

tab' : mizaç , karakter

atâ : ihsan

Sana lâyik mi ey gül-ten
Çevirdin rûyinî benden
Kusûr etdiyse efgenden
Hatâ benden atâ senden

Kul olmaz kim kusûr etmez
Hilâf-i tab'inâ gitmez
Bilerek yârin incitmez
Hatâ benden atâ senden

Dr.Semra Özgün
Aralık-2003
Kaynak : E.Çelikkol