

KARCIĞAR ŞARKI

Usûlü : Aksak
♩=144

"Saçına gül takmış saçları kumral"

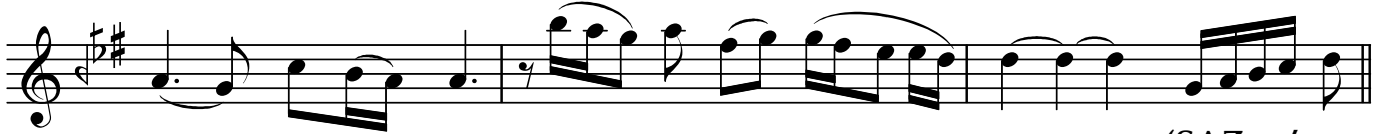
Beste: Şeref ÇAKAR
Söz : Ceyhun SAVAŞAN



ARANAĞMESİ



Ah Sa çı na gül tak mış saç la rı kum



ral a ca nım saç la rı kum ral (SAZ....../.....)



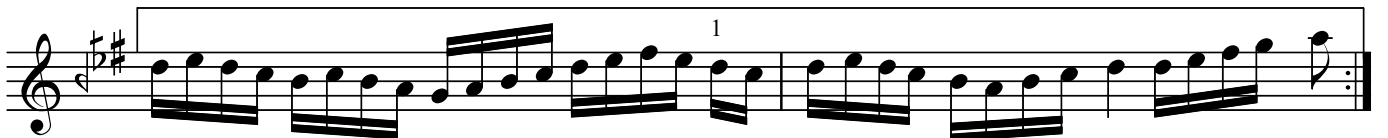
.....)



Öy le bir gü zel ki ya na ğı al



al a ca nım ya na ğı al al (SAZ.../.....)



"Saçına gül takmış saçları kumral"

The image shows a musical score for the song "Saçına gül takmış saçları kumral". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fifth staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The sixth staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The seventh staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves. The score includes a double bar line with a repeat sign and a second ending bracket. The number '2' is written above the second ending bracket. The lyrics are: "Aş ka dâ vet e den göz ler hoş bir hâl a ca nım göz ler hoş bir hâl (SAZ.../.....) E mir gân dil be ri mâ vî göz lü yâr a ca nım mâ vî göz lü yâr (SAZ.../.....)".

Aş ka dâ vet e den göz ler hoş bir hâl a ca nım göz ler hoş bir hâl (SAZ.../.....)

E mir gân dil be ri mâ vî göz lü yâr a ca nım mâ vî göz lü yâr (SAZ.../.....)

Dr.Semra Özgün
Kasım-2008

Saçına gül takmış saçları kumral
Öyle bir güzel ki yanağı al al
Aşka davet eden gözler hoş bir hâl
Emirgân dilberi mâvî gözlü yâr .