

## SEGÂH İLÂHİ

"Sakın terk-i edepten kuy-i mahbûb-ı Hüdâ'dır bu"

Usûl : Düyek

Beste : Âmir ATEŞ  
Güfte : Urfa'lı Nâbî



Sa kın ter ki e dep ten kû yi mah bû bi Hü dâ dır bu



Na zar gâ hı i lâ hi dir ma kê mı Mus ta fâ dır bu



Mü ra â tı e depşar tıy la gir Nâ bi bu der gâ ha



Mu tâ fı kud siyândır bû se gâ hı en bi yâ dır bu

Dr.Semra Özgün  
Temmuz-2008

Sakın terk-i edepten kûy-i mahbûb-ı Hüdâdır bu  
Nazargâh-ı ilâhidir , makâm-ı Mustafâ'dır bu

Felek mâh-ı nev bâbü's-selâmın cilvegâhıdır  
Bunun kandilidir hûr matla'-ı nûr u ziyâdır bu

Habîb-i kibriyânın hâbgâhıdır faziletde  
Teveffuk-kerde-i arş-ı cenâb-ı kibriyâdır bu

Bu hâkin pertevinden oldu deycûr-ı'adem zâ'il  
Amâdan açdı mevcûdât çeşmi tûtiyâdır

Müraât-ı edep şartıyla gir Nâbi bu dergâha  
Mutaf-ı Kudsiyâ'dır , bûsegâh-ı embiyâdır bu .