

NİHÂVEND KANTO

"Sakin bana yan yan bakma"

Usûl; Nimsofyan

Beste; Dramalı Hasan HASGÜLER
Güfte; -



ARANAĞMESİ



Sa kın ba na yan yan bak ma Rû hu ma hic ran kat ma (SAZ...)



Ba yan se ni a lıp ka çä rım Ben den u zak laş ma (SAZ.....)



Bay se ni a lıp ka çä rım Ben den u zak laş ma (SAZ.....)



Ba yan ba na bak ya nı ma ya kın gel Bay be ni sevca nı ma ya kın gel



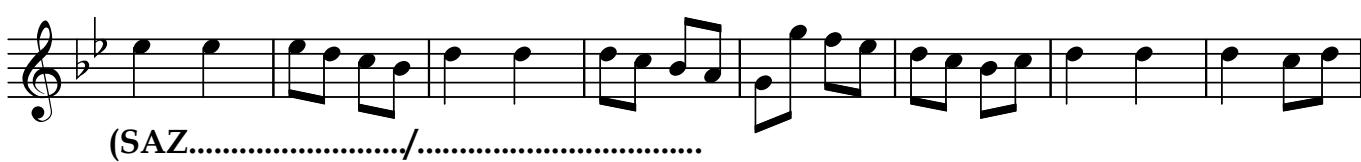
Gel gel gel kim se ol ma sín en gel



Ba yan ba na bak ya nı ma ya kın gel Bay be ni sevca nı maya kın gel



Gel gel gel gel kim se ol ma sín en gel (SAZ...../.....)



"Sakın bana yan yan bakma"

Musical score for "Sakın bana yan yan bakma" featuring three staves of music. The first staff shows a continuous melody. The second staff begins with "(Kadın.....)" followed by lyrics "Gü zel ba kış lı es me rim Göz le ri ni se ve rim". The third staff continues with "(Erkek.....)" and lyrics "(SAZ.../....) Gel bu ge ce eğ le ne lim". The fourth staff starts with "(Erkek.....)" and lyrics "Zev ke dip gü le lim (SAZ....)". The fifth staff concludes with "(Kadın.....)" and lyrics "Gel bu ge ce eğ". The sixth staff ends with "(Beraber.....)" and lyrics "le ne lim Zev ke dip gü le lim (SAZ.....)". The score includes measure numbers 1 and 2, and a tempo marking of 120 BPM.

.....)

(Kadın.....) (Erkek.....)

Gü zel ba kış lı es me rim Göz le ri ni se ve rim

(SAZ.../....) (SAZ...../.....) Gel bu ge ce eğ le ne lim

(Erkek.....) (Kadın.....)

Zev ke dip gü le lim (SAZ....) Gel bu ge ce eğ

(Beraber.....)

le ne lim Zev ke dip gü le lim (SAZ.....)

Dr.Semra Özgün
Mart-2020

Sakın bana yan yan bakma
Rûhuma hicran katma
Bayan seni alıp kaçarım
Benden uzaklaşma
Bay seni alıp kaçarım
Benden uzaklaşma

Bayan bana bak yanına yakın gel
Bay beni sev canımı yakın gel
Gel gel gel kimse olmasın engel

Güzel bakışlı esmerim
Gözlerini severim
Gel bu gece eğlenelim
Zevk edip gülelim