

FERAHNÂK KÂR

"Sakî be-nûr-i bâde ber-efrûz-i câm-ı mâ"

Beste : Şakir AĞA
Güfte ; Hafız-ı Şirazi

Usûl: Hafif

Ter dil lâ nâ dir dir ten te ne ni te
nen dir dir te ne ni te nen dir di ri
te ne ta dir ney ney (SAZ .../.....)
Ta na ta na dir dir ten til lil
lâ nâ dir ten te ne ni te
nen dir di ri te ne ta dir ney
(SAZ .../.....) Dir dir til lil
lâ nâ dir ri ta Ah te ne
ni te nen nen dir dir te ne ta dir
ney (SAZ .../.....) Sa kî be nû
ri bâ de be ref rû zi ./.2

"Sakî be-nûr-i bâde ber-efrûz-i câm-ı mâ"

The image shows a musical score for a song. It consists of ten staves of music in a single system, written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various ornaments and slurs. The lyrics are in Turkish and include the words: câ, nı ma, ah râ na yı men Mı tı rı b, bi kev ki kâ rı ci, han şüd be kâ mı ma, a zi ba yı men hey, hey ah ha ah ha ah ha ah ha, mi rim mi ra ah ha ah ha mi rim, mi ra ah râ na yı men (SAZ .../.....), Mı tı rı b bi kev ki kâ, rı ci han şüd be ka mı ma, a zi ba yı men.

câ nı ma
ah râ na yı men Mı tı rı b
bi kev ki kâ rı ci
han şüd be kâ mı ma
a zi ba yı men hey
hey ah ha ah ha ah ha ah ha
mi rim mi ra ah ha ah ha mi rim
mi ra ah râ na yı men (SAZ .../.....)
Mı tı rı b bi kev ki kâ
rı ci han şüd be ka mı ma
a zi ba yı men

Dr.S.Özgin
Ocak-2003

Sakî be-nûr-i bâde ber-efrûz-i câm-ı mâ
Mıtrı b bikev ki kâr cihân şüd bekâmı mâ
Mirim mira o hevada hey mirim mira
Mıtrı b bikev ki kâr cihân şüd bekâmı mâ