

# ACEMKÜRDÎ ŞARKI

"Sâhil gecenin gölgesi altında uyuklar"

Usulü: Semaî+Sofyan

Beste: Sadettin KAYNAK  
Güfte: -

*p* ARANAĞMESİ

Sa hil ge ce nin göl ge si al tın da u yuk lar

Met rûk su da saf iş ve li kız lar yı ka nır lar

Kız lar sa rı şın göl ge li

nûr hâ le li kız lar Kız lar

a yın al tın da yü zen jâ le li kız lar

SON

**"Sâhil gecenin gölgesi altında uyuklar"**

The musical score is written in a single system with three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics 'Sâ hil de ge zer ken ba şı sev da do lu çift ler' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics 'Koy nun da su la rın oy na şı yor sev gi li çift ler'. The third staff concludes the piece with the lyrics 'Oy na şı yor sev gi li çift ler' and a double bar line. A section marked '(SAZ...../.....)' follows. The score is signed 'Dr.Semra Özgün' on the right side.

Sâ hil de ge zer ken ba şı sev da do lu çift ler

Koy nun da su la rın oy na şı yor sev gi li çift ler

Oy na şı yor sev gi li çift ler (SAZ...../.....)

Dr.Semra  
Özgün

**Sâhil gecenin gölgesi altında uyuklar  
Metrûk suda saf işveli kızlar yıkanırılar  
Kızlar sarışın gölgeli nûr hâleli kızlar  
Kızlar ayın altında yüzen jâleli kızlar**

**Sâhilde gezerken başı sevdâ dolu çiftler  
Koynunda suların oynaşiyor sevgili çiftler  
Kızlar sarışın gölgeli nûr hâleli kızlar  
Kızlar ayın altında yüzen jâleli kızlar.**