

# KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

"Rûya gibi bir yazdı yarattın hevesinle"

Beste : Zeki Arif ATAERGIN  
Güfte : Yahya Kemal BEYATLI

Usûl : Curcuna

Rû ya gi bi  
bir yaz dı (SAZ.../.....) ya rat tın  
he ve sin le (SAZ.../.....)  
Her a nı nı her ren  
gi ni her şi ri ni  
haz dan (SAZ.../.....) Her a nı  
nı her ren gi ni  
her şi ri ni  
haz dan (SAZ.../.....)

"Rûya gibi bir yazdı yarattın hevesinle"

Hâ lâ do lu dur ba ğ çe ler  
en tat lı se sin le (SAZ../.....)  
en tat lı se sin le (SAZ../.....)

ARA SAZI

Kör fez de ki dal  
gın (SAZ../.....) su ya bir bak  
gö re cek sin (SAZ../.....) Geç miş  
ge ce ler den bi ri  
dur mak ta de rin

The image shows a musical score for a song. It consists of ten staves of music. The first three staves contain the main melody with lyrics. The fourth staff is a section labeled 'ARA SAZI' (Interlude). The remaining seven staves continue the melody with lyrics. The music is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 7/8 time signature. There are various musical notations including notes, rests, and ornaments. The lyrics are in Turkish and describe a dream-like experience of writing a love letter.

"Rûya gibi bir yazdı yarattın hevesinle"

de (SAZ.../.....) Geç miş ge ce  
ler den bi ri dur mak  
ta de rin de (SAZ.../.....)  
Meh tap i ri gül ler  
ve se nin en gü zel ak sin (SAZ.../.....)  
ve se nin en gü zel ak sin (SAZ.../.....)

Dr.Semra Özgün  
Aralık-2009

Rûya gibi bir yazdı yarattın hevesinle  
Her anını her rengini her şî'rini hazdan  
Hâlâ doludur bağçeler en tatlı sesinle  
Bir gün bir uzak hâtıra özlersen o yazdan

Körfezdeki dalgın suya bir bak göreceksin  
Geçmiş gecelerden biri durmakta derinde  
Mehtap iri güller ve senin en güzel aksin  
Velhasıl o rûya duruyor yerli yerinde

"Sn. Cüneyd Kosal'ın arşivinden yazılmıştır."