

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

"Rûyine saçlar dökülmüş bir demet sümbül gibi"

Usûl; Aksak

Beste; Fahri KOPUZ
Güfte; -



Rû yi ne saç lar dö kül müş



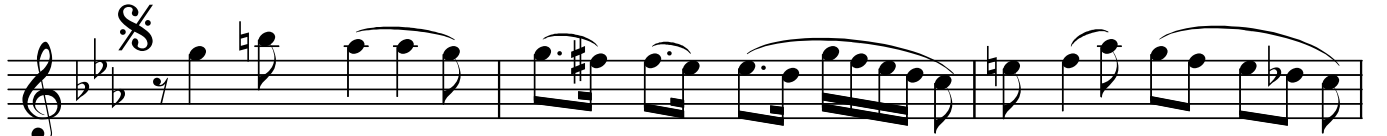
bir de met sün bül gi bi (SAZ...../.....)



Rû yi ne saç lar dö kül müş



bir de met sün bül gi bi (SAZ...../.....)



Leb le rin yan mış da a teş den



kı zar mış gül gi bi Leb le rin



yan mış da a teş den kı zar mış



gül gi bi (SAZ...../.....) Söy le rû hum



sev gi lim gel bir gü zel bül bül gi bi

"Rûyine saçlar dökülmüş bir demet sümbül gibi"

Söy le rû hum sev gi lim gel bir gü zel bül
bül gi bi
bi KODA.....

Dr.Semra Özgün
Kasım-2021

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in a treble clef. The lyrics are placed below the notes. The second staff continues the melody and includes a repeat sign. The third staff starts with a new time signature of 3/4 and includes triplets. The fourth staff is a piano accompaniment consisting of a continuous eighth-note pattern. The fifth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots.

Rûyine saçlar dökülmüş bir demet sümbül gibi
Leblerin yanmış da ateşden kızarmış gül gibi
Söyle rûhum sevgilim gel bir güzel bülbül gibi
Leblerin yanmış da ateşden kızarmış gül gibi