

## UŞŞAK ŞARKI

Rûhumu eritipte kalıpta dondurmuşlar

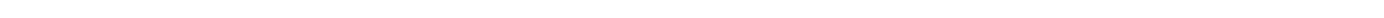
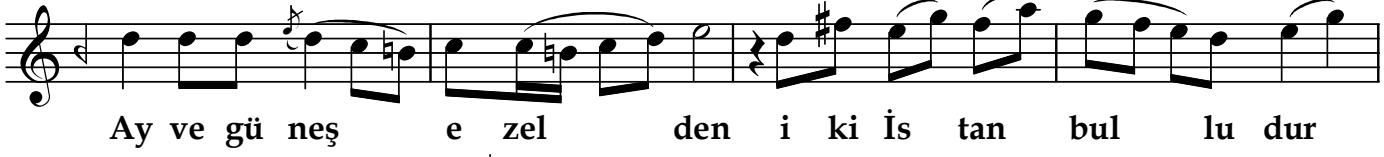
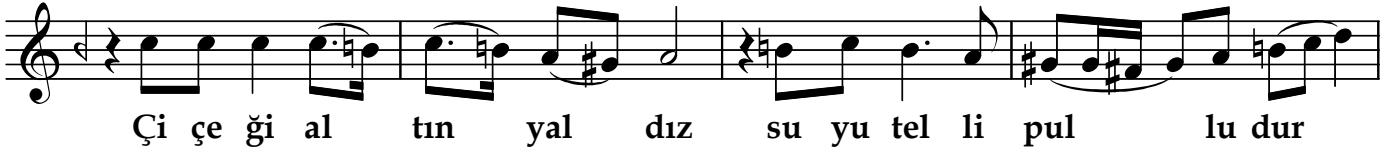
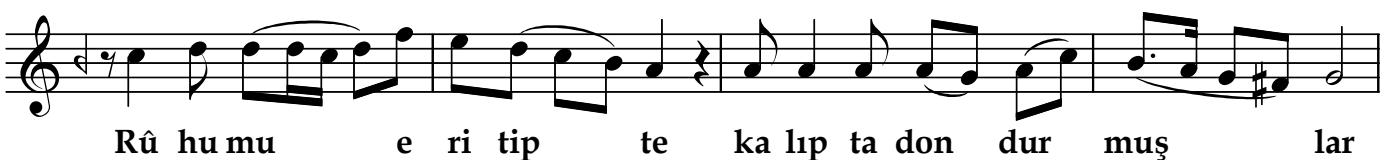
"Canım İstanbul"

Beste : Âmir ATEŞ

Güfte : Necip Fazıl KISAKÜREK

Usûl : Duyuk

$\text{♩} = 120$



Rûhumu eritipte kalıpta dondurmuşlar -2  
"Canım İstanbul"

Is tanbul be nim ca nım va ta nım da va ta nım

Is tan bul Is tan bul (SAZ...../.....)

ARANAĞMESİ

Ye di te pe üs tün de(SAZ.../.....) za man bir ger gef iş ler

Ye di renk ye di ses ten sa yısız be li riş ler

E yup ök süz Ka dı köy süs lü Mo da ku rum lu (SAZ./....)

A da da rüz gâr u çan e tek ler den so rum lu(SAZ)

Her şa fak Hi sar lar da ok lar çı kar ya yın dan

Hâ lâ çig lik lar ge lir Top ka pi Sa ra yın dan (SAZ./....)

Rûhumu eritipte kalıpta dondurmuşlar -3  
 "Canım İstanbul"

A na gi bi yâr ol maz İs tan bul gi bi di yâr  
 (Ağırlaşarak)  
 Gü le ni şöy le dur sun ağ la yanı bah ti yâr  
 Gece si sün bül ko kan Türk çé si bül bül ko kan  
 İs tan bul İs tan bul (SAZ....,/.....) SON

Dr.Semra Özgün  
 Mart-2010

Rûhumu eritipte kalıpta dondurmuşlar  
 Onu İstanbul diye toprağa kondurmuşlar  
 İçimde tüten bir şey hava , renk , edâ , iklim  
 O benim zaman mekan aşip geçmiş sevgilim  
 Çiçeği altın yaldız suyu telli pulludur  
 Ay ve güneş ezelden iki İstanbul'ludur  
 Denizle toprak yalnız onda ermiş visâle  
 Ve kavuşmuş rüyalar onda onda misâle

İstanbul benim canım ;  
 Vatanım da vatanım ....  
 İstanbul ,  
 İstanbul ....

Yedi tepe üstünde zaman bir gergef işler  
 Yedi renk yedi sesten sayısız belirişler  
 Eyüp öksüz . Kadıköy süslü , Moda kurumlu  
 Ada da rüzgâr , uçan eteklerden sorumlu  
 Her şafak Hisar'larda oklar çıkar yayından  
 Hâlâ çığlıklar gelir Topkapı Sarayı'ndan  
 Ana gibi yâr olmaz İstanbul gibi diyâr  
 Güleni şöyle dursun ağlayanı bahtiyâr

Gecesi sünbül kokan ;  
 Türkçesi bülbül kokan ...  
 İstanbul ,İstanbul .....