

EMİN ONGAN  
ÜSKÜDAR MÜSİKİ  
CEMİYETİ NEŞRİYATI

## HİCAZ ŞARKI

"Ruhum emelim kalb-i nizârım zedelendi"

Beste : Bimen ŞEN  
Güfte : -

Usûlü : Senginsemâi

Ru hum e me lim kal bi ni zâ  
rım ze de len di (SAZ...../.....)

Bil lah ye ter gön lü mün â  
râ mı tü ken di (SAZ...../.....)

Bil lah ye ter gön lü mün â  
râ mı tü ken di (SAZ...../.....)

Mak sat ne i di söz ve ri şin  
söy le ne den di  
Mak sat ne i di söz ve ri şin

"Ruhum emelim kalb-i nizârım zedelendi"

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the poem, with lyrics 'söy le ne den di (SAZ...../.....)'. The second staff continues the melody, with a box labeled 'K a r a r' above it and the word 'di' below the first note. The third staff continues the melody, with the word 'ARANAGMESİ' below it. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

söy le ne den di (SAZ...../.....)

di

K a r a r

ARANAGMESİ

Dr.Semra Özgün  
Temmuz-1990  
Mayıs-2009

*Ruhum emelim kalb-i nizârım zedelendi  
Billâh yeter gönlümün ârâmı tükendi  
Maksat ne idi sözverişin söyle nedendi  
Bilâh yeter gönlümün ârâmı tükendi*