

HİCAZ ŞARKI

Usûl:Aksak

"Rûhum , canım , sevgilim şimdi nerde"

Güfte ve Beste:
Dr.Alâeddin YAVAŞCA

♩=122

(Beste tar.:07.08.1952 - S.ahmet)

(Mızraplar) (Yaylar) (Mızraplar) (Yaylar)

ARANAĞMESİ

(Beraber)

Rû hum câ nım sev gi lim şim di ner

de şim di ner de(SAZ...../.....)

SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

A ra dım dur ma dan o nu her yer de

A ra dım dur ma dan o nu her yer de (SAZ...../.....)

SAZ...../.....)

Gez di ği miz yol lar yıl dız lar

"Rûhum , cânım , sevgilim şimdi nerde"

dağ lar dağ lar (SAZ.../.....)

(SAZ.../.....)

Söy le yin o â hû naz lı yâr ner de

Söy le yin o â hû naz lı yâr ner de

Dr.Semra Özgün
Mart-2005

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in a treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 5/8 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'dağ lar dağ lar (SAZ.../.....)'. The second staff has '(SAZ.../.....)'. The third staff has 'Söy le yin o â hû naz lı yâr ner de'. The fourth staff has 'Söy le yin o â hû naz lı yâr ner de'. The score is attributed to Dr.Semra Özgün, dated Mart-2005.

**Rûhum , cânım , sevgilim şimdi nerde
Aradım durmadan onu her yerde
Gezdiğimiz yollar , yıldızlar , dağlar
Söyleyin o âhû nazlı yâr nerde**