

NIHÂVEND YÜRÜK SEMÂİ

"Ruhsarına aybetme nigâh ettiğimi yâr"

Usûl: Yürük Semâi

Beste : M.Nurettin SELÇUK

Güfte : Füzuli

♩ = 84



Ruh sa rı na ay bet me ni gâh ni



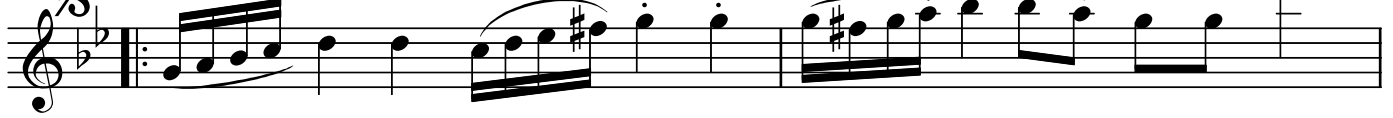
gâh et ti ği mi yâr (SAZ.../.....) yâr (SAZ.../.....)



Göz ya şı dö küp na le vü ah



ah et ti ği mi yâr (SAZ.../.....) yâr (SAZ.../.....)



Ten nen ni ten nen ni ten nen ni te ne na

Yel lel li yel lel li yel lel li ye le lâ



na te nedir ney (SAZ.../.....) li (SAZ.../.....)

lâ te nedir ney li



Gel ser vi re van gel (SAZ.../.....)

Gel ru hi re van gel



gel ka şı ke man gel (SAZ.../.....) gel (SAZ.../.....)

gel dil de ni han gel gel



Göz ya şı dö küp na le vü ah
Af fey le ki bil mi şim gü nâh gü

"Ruhsarına aybetme nigâh ettiğimi"

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff contains the melody with lyrics 'ah et ti ği mi' and 'nah et ti ği mi'. The second staff continues the melody with lyrics 'Ey pa di şa hi hü sün te rah hum'. The third staff has lyrics 'ça ğı dır yâr (SAZ...../.....) yâr (SAZ...../.....)'. The fourth staff has lyrics 'Af fey le ki bil mi şem gü nah'. The fifth staff has lyrics 'gü nah et ti ği mi' and 'yâr(SAZ...../.....) yâr(SAZ...../.....) yâr (SAZ.../.....)'. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature of two flats, time signature of 2/4, and dynamic markings like 'p'. There are also first and second endings marked with '1' and '2'. A double bar line with a repeat sign is used to indicate the end of the piece.

ah et ti ği mi
nah et ti ği mi

yâr (SAZ...../.....) yâr (SAZ...../.....)

Ey pa di şa hi hü sün te rah hum

ça ğı dır yâr (SAZ...../.....) yâr (SAZ...../.....)

Af fey le ki bil mi şem gü nah

gü nah et ti ği mi

yâr(SAZ...../.....) yâr(SAZ...../.....) yâr (SAZ.../.....)

K a r a r

Dr.Semra Özgün
Amerika-2006

*Ruhsarına aybetme nigâh ettiğimi
Göz yaşı döküp nalev ü ah ettiğimi
Ey padişah-i hüsn terahhüm çağıdır
Affeyle ki bilmişim günah ettiğimi*

*Gel sero-i revan gel kaşı keman
Gel ruh-i revan gel dil de nihan .*