

## EVÇ BESTE

"Rûhlerin kıldık temâşâ zülfü anber fâmedek"

Beste ; Zekâî Dede

Usûl ; Çenber

Ah Ah Ah

Ruh le rin kıl  
Ya ri sey ret  
Ça re si sab

dık tik rey

te se le

ma her mek

şa den tir

zül ha ey

fü sı lı ber  
gö nül ak bay

fa şa ra

fa şa ra

me ma me

dek dek dek

Mi rim a man a man

a man ca nım ca nım ce

na nım ci va va nım

yâr Te ne ne ne nen ne nen ne nen ne nen ni

"Rûhlerin kıldık temâşâ zülfü anber fâmedek"

The image shows a musical score for a song. It consists of ten staves of music in a single system, all in a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with 'yâr yâr zül fû an ber' and continues with 'ha sı lı ak', 'den ba na şim', and 'ey gö nül bay'. The second staff has 'fa şa di ra' and 'me ma na me'. The third staff has 'dek dek si de' and 'dek dek sip dek' with '(D.C.)(SON)' at the end. The fourth staff has 'Ah Ol ma dı bir'. The fifth staff has 'bu bu si'. The sixth staff has 'la lin'. The seventh staff has 'den ba na şim'. The eighth staff has 'di di na'. The ninth staff has 'sib'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

yâr yâr zül fû an ber  
ha sı lı ak  
den ba na şim  
ey gö nül bay

fa şa di ra me  
ma na me

dek dek si de dek dek sip dek (D.C.)(SON)

Ah Ol ma dı bir

bu bu si

la lin

den ba na şim

di di na

sib

Dr.Semra Özgün  
Nisan-2015

Ruhlerin kıldık temâşâ zülfü anber fâmedek  
Yâri seyrettik seherden hâsılı akşama dek  
Olmadı bir bûsi lâlinde bana şimdi nasib  
Çâresi sabreylemektir ey gönül bayrâme dek